



## De vereniging

Deel 13: Historische Vereniging De Brielse Maasmond

# 'Wij houden belangstelling voor Brielse historie levend'

**Voorzitter Dick Verbeek van de Historische Vereniging De Brielse Maasmond, raakte al in zijn jeugd in de Gelderse Vallei gefascineerd door de Tachtigjarige Oorlog, de Watergeuzen en de inname van Den Briel. Tijdens zijn achtjarig wethouderschap in de geuzenstad was het museum onderdeel van zijn portefeuille, geen wonder dat hij na afloop van die periode volmondig 'ja' zei toen hem gevraagd werd voorzitter van de Historische Vereniging De Brielse Maasmond te worden.**

"Als Brielle, een stad waar de geschiedenis bij wijze van spreken op straat ligt, geen historische vereniging zou hebben, zou er echt iets loos zijn",

stelt Verbeek, "en die historie moeten we koesteren." Zo'n vereniging is er al vijftig jaar, maar pas sinds 2012 luidt de naam: Historische Vereniging De Brielse Maasmond. In datzelfde jaar bestond het museum in Brielle honderd jaar. Koningin Beatrix heropende het pand, nadat het opnieuw was ingericht en een nieuwe naam had gekregen: De Tachtigjarige Oorlog. Historisch Museum Den Briel.

### Nauwe band

Met het museum heeft de historische vereniging van oudsher een nauwe band. In 1958 zag deze het levenslicht als Vereniging Vrienden van het Trompmuseum. In 1998 veranderde de verenigingsnaam voor de eerste keer toen het museum

Historisch Museum Den Briel ging heten: Vereniging Vrienden van het Historisch Museum Den Briel. De tweede naamswijziging, in 2012, kwam voort uit de wens om een brede historische vereniging te creëren. De Historische Vereniging De Brielse Maasmond staat nu wat losser van het museum en is meer gericht op samenwerking met aanverwante organisaties in Brielle, zoals het Briels Klokkenluidersgilde en de Stichting Gidsengroep Brielle en andere soortgelijke verenigingen op de rest van Voorne en ook Putten. De naam van de vereniging is raak gekozen: het onderzoeksgebied strekt verder dan de stadsgrenzen van Brielle. De leden hebben gratis toegang tot het museum.





Ondanks de naamsverandering zijn de Vrienden van toen wel vrienden van het museum gebleven. Met andere woorden: de vereniging verleent nog altijd financiële en daadwerkelijke steun aan het Brielse museum, bijv. om aankopen of restauraties van objecten mogelijk te maken. Vanaf het begin kon de vereniging subsidie aanvragen bij fondsen, iets wat voor een gemeentelijke instelling als het museum niet is weggelegd. Ook hield de vereniging zich vanaf de start bezig met het verwerven van historische en kunsthistorische voorwerpen. Zo ontstond langzaam maar zeker een eigen vriendencollectie. De objecten hebben een link met de cultuurgeschiedenis van Voorne, toegespitst op Brielle.

### Brielse Mare

Het belangrijkste doel van de Historische Vereniging De Brielse Maasmond is 'de belangstelling voor de rijke historie stimuleren en de kennis over het verleden van Brielle en omstreken bevorderen'. Hoe doet de vereniging dat? Door twee keer per jaar van zich te laten horen via de Brielse

Mare. Het tijdschrift met artikelen over de geschiedenis van Brielle en omgeving verschijnt sinds 1991 en is een begrip voor wie geïnteresseerd is in het lokale verleden. De Brielse Mare heeft enkele jaren geleden een aantrekkelijk nieuw jasje gekregen. Inhoudelijk is het nu ook wat lichter van toon, zonder dat het aan degelijkheid heeft ingeboet. Op verzoek van de leden worden ook over de meer recente geschiedenis artikelen geschreven. Daar wordt enthousiast op gereageerd. De vereniging, die circa driehonderd leden telt, hoopt met deze veranderingen een nog bredere lezerskring aan te boren.

Het blad komt elk halfjaar bij de leden in de bus. Daarnaast is het te koop op enkele punten in Brielle, waaronder de boekhandel en het streekarchief. Tevens verschijnen er met enige regelmaat zogenoemde specials. Die gaan dieper in op bepaalde onderwerpen zoals de Brielse Maskerade, het stormachtige begin van Maerland en Den Briel, de Brielse rechtspraak en de geschiedenis van Hotel De Nymph.

Recent verscheen, met financiële steun van de historische vereniging, de publicatie Honderd Jaar Verzamelen 1912-2012. Tien Jaar Later 2022. Dat is het vervolg op het boek over honderd jaar verzamelen, dat in 2012 uitkwam en waarvan koningin Beatrix het eerste exemplaar in ontvangst nam. De vereniging organiseert, gekoppeld aan de ledenvergaderingen, ook lezingen over de regionale geschiedenis, veelal naar aanleiding van een publicatie. Die lezingen trekken doorgaans flink wat bezoekers. Bij voldoende belangstelling worden er eveneens excursies georganiseerd naar andere historische steden of musea.

### Geschenk voor de stad

Vanzelfsprekend sluit de Historische Vereniging De Brielse Maasmond aan bij historische actualiteiten. Een voorbeeld is het herdenkingsjaar 2022, waarin Brielle stilstond bij 450 jaar bevrijding. De Brielse Mare besteedde uitgebreid aandacht aan tot dan toe minder belichte aspecten van '1 april 1572'. Maar de vereniging kwam ook met een geschenk voor de stad: een bronzen beeld van (het hoofd van) Rochus Meeuwiszoon, de timmerman die een sluisje doorhakte of opzette, waardoor de Spanjaarden definitief op de vlucht sloegen en Brielle bekendheid kon krijgen met de leus 'Libertatis Primitiae'. Verbeek ziet een rooskleurige toekomst voor de Historische Vereniging De Brielse Maasmond. "Er is nog altijd, ook onder jongeren, veel belangstelling voor de Brielse historie", zegt hij, "en we treffen het, want er is hier - in en rond de stad - gelukkig veel historie." Zie ook [www.debrielsemaasmond.nl](http://www.debrielsemaasmond.nl)

### Kees van Rixoord

